



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 1: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Profa. Dra. Luciana Ferreira Leal (UNESPAR) e Prof. Dr. Cláudio Rodrigues da Silva (UEMA)

Link: <https://meet.google.com/axt-zrfk-ruf>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30	RECEPÇÃO DA OBRA AINDA ESTOU AQUI NA 4ª EDIÇÃO DO CLUBE DE LEITURA VIRTUAL JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	Isabely Kristin Gonçalo da Silva Izabella Campos de Souza Luciana Ferreira Leal (orientadora)
19h45	CARRASCOZA EM HIPERTEXTO: PROMOVENDO A LITERATURA BRASILEIRA NAS ESCOLAS	Felipe Ortiz Bueno Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h	SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A FORMAÇÃO LITERÁRIA: LEITURA DO CONTO “ABOTOADURAS”, DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	Brenda Raquel Soares Fernanda Costa Delabiglia Vanessa Leme Fadel Steinhauser (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h15	LITERATURA, PODCAST E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO E FORMAÇÃO DE LEITORES	Izabela Campos de Souza Ester Cristina Back Schulz Laura Leal Bevilacqua Luciana Ferreira Leal
20h30	ENTRE A POESIA E A PROSA: OS ASPECTOS POÉTICOS DAS NARRATIVAS DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA E SUA RECEPÇÃO NA EDUCAÇÃO BÁSICA	José Carlos Bertacchi Junior Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h45	A LITERATURA COMO FERRAMENTA DE ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO CULTURAL DE MIGRANTES	Evelyn Romera Canassa Wagner Vonder Belinato
21h	“MOÇAMBIQUE COM Z DE ZAROLHO”: LÍNGUA & LITERATURA EM OBRA ÚNICA – POTENCIALIDADES DIDÁTICAS	Cláudio Rodrigues da Silva Agnes Iara Domingos Moraes Lucas Araujo Chagas Luciana Ferreira Leal
21h15	“PATO SEM PATRÃO” E “FERNÃO CAPELO GAIVOTA”: INTERTEXTUALIDADE E INTERLOCUÇÕES COM O TRABALHO ASSOCIADO	Cláudio Rodrigues da Silva
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 2: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Rosimeiri Darc Cardoso (UNESPAR) e Profa. Dra Fernanda T. S. Curanishi (UNESPAR)

Link: <https://meet.google.com/fqb-vmtp-rem>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	OUTRAS FORMAS DE VER O MUNDO: A ESCRITA INDÍGENA E ONDE A ONÇA BEBE ÁGUA, DE VERONICA STIGGER, NAS AULAS DE LITERATURA	Karina Bueno Caio Ricardo Bona Moreira
19h45 -	LITERATURE-SE: O PODER TRANSFORMADOR DA LITERATURA E A PROMOÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS	Giselda Maria Dutra Bandoli Ana Victória Ferreira de Paula
20h	PROSA E POESIA: O LIRISMO PRESENTE NO ROMANCE O CÉU IMPLACÁVEL (2023) DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA	Ana Paula de Souza Candido Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h15	A RECEPÇÃO DE O HOMEM QUE LIA AS PESSOAS (2015), DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA, NO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I	Andressa Patrício Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h30 -	UMA VACINA CONTRA OS MALES DO MUNDO: A LITERATURA COMO ANTÍDOTO SIMBÓLICO NA FORMAÇÃO DO SUJEITO.	Fernanda T. S. Curanishi
20h45	A VOZ INDÍGENA NA LITERATURA INFANTIL: ANÁLISE DAS OBRAS DE DANIEL MUNDURUKU E MÁRCIA WAYNA KAMBEBA	Kênia de Abreu
21h -	NARRATIVAS INDÍGENAS FEMININAS: RESISTÊNCIA, IDENTIDADE E CULTURA	Juliete Antônia Figueiredo da Mata
21h15	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 3: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Prof. Dr. João Carlos Dias Furtado (UENP)

Link: <https://meet.google.com/dgt-pgvf-taf>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30	LER MENOS PARA LER MELHOR	Jefferson de Moura Saraiva Tallyssa Izabella Machado Sirino
19h45	OS IMPACTOS DA FAKE NEWS NO MANGÁ DE ONE PIECE	Antonio Jorge Pinho de Mattos
20h -	UMA LEITURA DA RETEXTUALIZAÇÃO DE “LA LARVA” EM PODCAST	Fernando Henrique Crepaldi Cordeiro
20h15	FATORES QUE LEVARAM AO AUMENTO DO INTERESSE POR MACHADO DE ASSIS NOS ESTADOS UNIDOS EM 2020	Bruno Silva Nogueira
20h30 -	DAVID FOSTER WALLACE E A IRONIA INEVITÁVEL	Bruno Silva Nogueira
20h45 -	CULTURA LITERÁRIA NA ESCOLA: PRÁTICAS DE LEITURA PARA UM LETRAMENTO LITERÁRIO	Alexandro da Silva Nunes Isabela Cristina Gomes Ribeiro da Silva Kamila Pedrosa Soares
21h -	“A MENINA DE LÁ”: TRADIÇÃO ORAL E ESCRITA NA OBRA DE GUIMARÃES ROSA	Isabela Cristina Gomes Ribeiro da Silva Alexandro da Silva Nunes Kamila Pedrosa Soares
21h15 -	CIDADE DE DEUS”: VERSÃO LITERÁRIA E VERSÃO FÍLMICA	Lívia Cruz Pedro
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 4: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Profa. Dra. Carolina Filipaki de Carvalho e Prof. Joel Duarte Junior (UNICENTRO)

Link: <https://meet.google.com/bud-bvhp-gcs>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	A DUPLA COLONIZAÇÃO DA MULHER: UMA ANÁLISE DAS REPRESENTAÇÕES DA MENINA-MULHER EM CONTOS DE JAMAICA KINCAID	Andyeline Vicentes Carolina Filipaki de Carvalho (orientadora)
19h45 -	A LÍNGUA INGLESA NO CONTEXTO LITERÁRIO PÓS-COLONIAL: UM ESTUDO DA SUBVERSÃO DO TEATRO CLÁSSICO NA ODISSEIA DE DEREK WALCOTT	Carolina Filipaki
20h -	(RE)EXISTIR ENTRE OPRESSÕES: UM ESTUDO DA MULHER DUPLAMENTE COLONIZADA EM HIBISCO ROXO, DE CHIMAMANDA ADICHIE	Maria Letícia Genaro Carolina Filipaki de Carvalho (orientadora)
20h15	MARIA FIRMINA DOS REIS: UMA PIONEIRA NA LITERATURA E NA EDUCAÇÃO PARA A IGUALDADE	Luiz Cláudio Azevedo Gomes; Carla Bianca Barreto Nunes; Keila Raquel Corrêa Goveia; Liana Souza Silva.
20h30 -	AUTORIA FEMININA E FORMAÇÃO DE LEITORES: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICA COM O CONTO SACOLA, DE JARID ARRAES	Claudia Simone Cavalcanti
20h45 -	O IMPACTO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA COM A OBRA QUARTO DE DESPEJO EM SALA DE AULA	Andyeline Vicentes Emanuelli Aparecida Ravagnani Josileia de Oliveira
21h -	POESIA E CINEMA: DE HERBERTO HELDER A GONÇALO M. TAVARES	Ibrahim Alisson Yamakawa
21h15 -	LITERATURA NEGROFEMININA NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DO CONTO “ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS”	Danieli Cássia dos Santos Wilma dos Santos Coqueiro
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 5: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Profa. Dra. Patrícia Josiane Tavares da Cunha (UNESPAR) e Profa. Dra. Olinda Cristina Martins Aleixo (UNESP)

Link: <https://meet.google.com/pxc-yaob-ytf>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	ENTRE VOZES QUE SE ENTRELAÇAM: PROFESSORA, ALUNOS E O DIÁRIO DE LEITURA NA CONSTRUÇÃO DO LEITOR CRÍTICO E CRIATIVO	Cassiane de Arruda dos Santos Rafael Gonçalves dos Santos da Cruz Vanessa Leme Fadel Steinhauser (orientadora)
19h45 -	MISSÃO ARDOCA: UMA CAMPANHA DE RPG LITERÁRIO PARA ENFRENTAR A INVISIBILIDADE SOCIAL	Janaína de Assis da Silva Jéssica Carvalho dos Santos Sarah Palhares de Souza Janaína da Silva Castro (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h -	A LEITURA DO CONTO “MARIA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA: UMA EXPERIÊNCIA DO PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PIBID)	Maria Clara da Silva Costa Maria Lucia Simonetti Pires Silvestre Milena Pereira do Espirito Santo Vanessa Leme Fadel Steinhauser (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h15	O CONTO “BRINCOS” E A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO LEITOR: ANÁLISE DE UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA	Isadora Vertuli Brumatti Gabriellen Abreu Luana Rodrigues Torres Janaína da Silva Castro (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h30 -	LEITURA E FORMAÇÃO DE LEITORES A PARTIR DE “ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO	Évelin Carvalho Vitória Eduarda Oliveira Rocha



		Janaína da Silva Castro (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h45 -	DO TEXTO AO CONTEXTO: COMO A PEDAGOGIA HISTÓRICO-CULTURAL AMPLIA A INTERPRETAÇÃO LITERÁRIA.	Janaína de Assis da Silva Karla Cristina Prudente Pereira
21h -	POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA: FORMAÇÃO DOCENTE A PARTIR DAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NO ÂMBITO DO PIBID	Ana Paula Franco Nobile Brandileone Carla Holanda Edson Salviano Nery Pereira
21h15 -	MEMÓRIA, ANCESTRALIDADE E A FIGURA MATERNA EM “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: UMA LEITURA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR	Daniel Virissimo da Silva Emanuela de Cássia da Silva Geovana Santos Oliveira Vanessa Leme Fadel Steinhauser (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 6: Literatura e Ensino de literatura Coordenadores: Profa. Dra. Gabriela Fujimori da Silva (IFPR) Link: https://meet.google.com/uif-kfwx-rir		
HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	ESCRITAS DE SI E DO OUTRO: CARTOGRAFIAS COLONIAIS EM ISABELA FIGUEIREDO E TEOLINDA GERSÃO	Dinameire Oliveira Carneiro Rios
19h45 -	A SEMÂNTICA DOS FRASEOLOGISMOS E SEUS EFEITOS DE SENTIDOS NO ROMANCE “CANÇÃO DE NINAR”, DE LEILA SLIMANI	Suzete Silva
20h -	O TEATRO DE GRUPO NA FORMAÇÃO DA DRAMATURGIA NORDESTINA DO SÉCULO XX: ANALISANDO A TRAJETÓRIA DE ARIANO SUASSUNA	João Pedro Barreto Laurindo Alexandre Villibor Flory
20h15	FORMAÇÃO DE COORDENADORES LEITORES: FORMANDO LEITORES DE LITERATURA FEMININA.	Gisane Salustiano Torigoe Alves
20h30 -	A EVOLUÇÃO DAS CIDADES NA OBRA DE JORGE AMADO E JACQUES LE GOFF: UMA ANÁLISE DE TOCAIA GRANDE E POR AMOR ÀS CIDADES	João Vitor Santos Cruz Ronan Sampaio Mota
20h45 -	OFICINA DE LEITURA DE CONTOS DO LIVRO OLHOS D'ÁGUA DA ESCRITORA AFRO-BRASILEIRA CONCEIÇÃO EVARISTO PARA A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	Fernanda Gomes Silva José Breves Filho
21h -	RAVEN LEILANI E O LUTO	Victor Soares Lopes
21h15 -	CARLOTA JOAQUINA: A PERSONAGEM HISTÓRICA NO POEMA DE RODOLFO GUTTILLA	Thatiane Prochner Edson Santos Silva
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 7: Literatura e Ensino de literatura Coordenadores: Profa. Dra. Thais Regina Gimenes Chagas (UFPR/UNESPAR) Link: http://meet.google.com/oxg-xitz-kac		
HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	O CONCEITO FREUDIANO DE UNHEIMLICH NO ROMANCE DE GASTÃO CRULS	Thais Regina Gimenes Chagas
19h45 -	O PAPEL DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA NA DESCONSTRUÇÃO DO PENSAMENTO HEGEMÔNICO	Natan Alves Olímpio
20h -	ESPAÇOS DE FORMAÇÃO LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: O GRUPO ISIS, DE INICIAÇÃO À PESQUISA EM ESTUDOS LITERÁRIOS DA UPTC (COLÔMBIA)	Ayda Elizabeth Blanco Estupiñán
20h15	A VOZ DAS RUAS: A LITERATURA COMO EXPRESSÃO DE IDENTIDADE E RESISTÊNCIA	Aline Bossone Alves
20h30 -	TRAÇANDO PARALELOS ENTRE A OBRA ADMIRÁVEL MUNDO NOVO, DE ALDOUS HUXLEY, E O CONCEITO DE MODERNIZAÇÃO PROPOSTO POR MARSHALL BERMAN	Aline Bossone Alves
20h45 -	A CRÍTICA SOCIAL EM “VIDAS SECAS”: UMA ANÁLISE DA REPRESENTAÇÃO DA POBREZA E DA EXPLORAÇÃO SOCIAL NO NORDESTE BRASILEIRO	Inglity Taynar Nascimento Brito
21h -	RETRATOS DA LEITURA NO INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS: O COMPORTAMENTO LEITOR DE ESTUDANTES DOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO	João Pedro Barros Santos Nayara Soares da Silva Dalva Ramos de Resende Matos
21h15 -	AY KAKYRI TAMA: A POÉTICA DA MEMÓRIA E DA IDENTIDADE INDÍGENA EM MÁRCIA KAMBEBA	Janete do Nascimento Boeno
21h30	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 8: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Prof. Dr. Fernando Rodrigues de Oliveira (UNIFESP)

Link: <http://meet.google.com/xxz-nqhf-chr>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA EM A BOLSA AMARELA, DE LYGIA BOJUNGA: LITERATURA INFANTOJUVENIL COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA	Beatriz Fonseca de Araújo Wilma dos Santos Coqueiro Ana Maria Soares Zukoski
19h45 -	RELEITURA DE UM CLÁSSICO: ADAPTANDO A OBRA LITERÁRIA “A ILHA DO TESOURO” DE ROBERT LOUIS STEVENSON AO JOVEM LEITOR	Tomás Rabêlo Rodrigues Lafayette
20h -	POR ENTRE AS BRUMAS DO MODERNISMO BRASILEIRO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE ALGUNS POEMAS PRESENTES EM DIA GARIMPO, DE JULIETA BARBARA	José Ignacio Ribeiro Marinho Juliana de Souza de Araújo
20h15	POETISAS DO BRASIL: O ENSINO DE LITERATURA EM ADÉLIA PRADO E CORA CORALINA	José Ignacio Ribeiro Marinho Flávia Vieira da Silva do Amparo
20h30	UMA ANÁLISE DA OBRA A ÁFRICA DA DONA BIÁ: A REPRESENTAÇÃO E A ALTERIDADE NA LITERATURA INFANTIL	Isabelly Oliveira Fernandes de Sousa Thais Fernanda de Sousa Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h45	OS HOSPITAIS PSIQUIÁTRICOS DE EDGAR ALLAN POE E JÚLIA LOPES DE ALMEIDA	Felipe Krul Bettiol
21h	ESPAÇO GÓTICO EM “O CASO DE RUTE”, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA	Felipe Krul Bettiol Nathaly Mishell Diaz Rodriguez
21h15-	AUTOFICÇÃO E MEMÓRIA: DELINEANDO A IDENTIDADE DO PAI EM NOTAS SOBRE O LUTO DE CHIMAMANDA NGOSI ADICHIE	Cássia Rita Conejo Barbana
21h30	A DRAMATURGIA DE MONTEIRO LOBATO RENOVADA: UMA RELEITURA PARA O SÉCULO XXI	Antonio Jorge Pinho de Mattos
21h45	DISCUSSÃO	



Dia 10/10 - sexta-feira - 19h30 às 22h

Simpósio 9: Literatura e Ensino de literatura

Coordenadores: Prof. Dr. Kleber Kurowsky (UNESPAR)

Link: <http://meet.google.com/vto-tsqv-ysz>

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
19h30 -	V. DE THOMAS PYNCHON ENQUANTO PEDRA DE TOQUE DE UM PROJETO LITERÁRIO TARDIAMENTE MODERNISTA	Kleber Kurowsky
19h45 -	DO CASTELO À SALA DE AULA: LITERATURA GÓTICA, FRUIÇÃO ESTÉTICA E POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS	Rogério Lobo Sáber
20h	O LEILÃO DO LOTE 49: UM REFLEXO DAS TRANSFORMAÇÕES NO PENSAMENTO FEMINISTA NA DÉCADA DE 60	Emanuele Schulze Pavão Kleber Kurowsky (orientador)
20h15 -	O PROCESSO DE FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR: CAROLINA MARIA DE JESUS EM SALA DE AULA	Emanuele Schulze Pavão Maria Aparecida Loureiro (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h30	A LEITURA DO CONTO “PINGENTE”, DE JOÃO ANZANELLO CARRASCOZA, EM SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR	Beatriz Rodrigues Lima Marlene Sanches de Andrade Maria Eduarda de Moura da Silva Maria Aparecida Loureiro (orientadora) Luciana Ferreira Leal (orientadora)
20h45 -	O SILÊNCIO EM LAVOURA ARCAICA: PODER, REPRESSÃO, DESEJO E INTERDITO	Luana Maria Magon
21h -	AUDIOTOPIAS NEGRAS NO CINEMA: BLUES, ANCESTRALIDADE E RACISMO ESTRUTURAL NO FILME SINNERS	Gabrielen Silva de Abreu Kleber Kurowsky (orientador)
21h15 -	AS POSSIBILIDADES DE SEPARAÇÃO DA MATÉRIA LITERÁRIA: DAVID FOSTER WALLACE ENSAÍSTA VS	Kleber Kurowsky



	DAVID FOSTER WALLACE AUTOR DE FICÇÃO	
21h30	A AMBIGUIDADE SOCIAL DE UMA COMUNICAÇÃO SOLITÁRIA	Gabriel Gonçalves de Lima Kleber Kurowsky (orientador)
	DISCUSSÃO	